




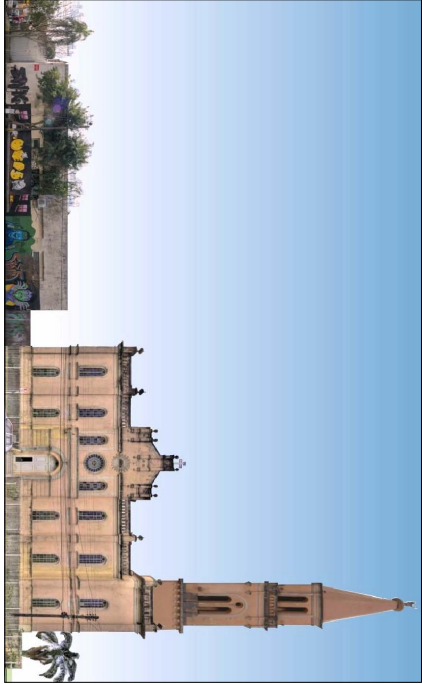
01/29	Levantamento Cadastral - Apresentação	16/29	Levantamento Cadastral - Planta de forro nivel 03
02/29	Levantamento Cadastral - Situação e localização	17/29	Levantamento Cadastral - Planta de forro nivel 04, 05, 06, 07 e 08
03/29	Levantamento Cadastral - Planta de cobertura	18/29	Levantamento Cadastral - Corte AA'
04/29	Levantamento Cadastral - Planta de estrutura do telhado	19/29	Levantamento Cadastral - Corte BB'
05/29	Levantamento Cadastral - Planta baixa nivel 01	20/29	Levantamento Cadastral - Corte CC' e DD'
06/29	Levantamento Cadastral - Planta baixa nivel 02	21/29	Levantamento Cadastral - Corte EE' e FF'
07/29	Levantamento Cadastral - Planta baixa nivel 03	22/29	Levantamento Cadastral - Fachada Alberto Rosa
08/29	Levantamento Cadastral - Planta baixa nivel 04, 05, 06, 07 e 08	23/29	Levantamento Cadastral - Fachada posterior
09/29	Levantamento Cadastral - Planta baixa mobiliada nivel 02	24/29	Levantamento Cadastral - Fachada Gomes Carneiro
10/29	Levantamento Cadastral - Planta de piso nivel 01	25/29	Levantamento Cadastral - Fachada lateral direita
11/29	Levantamento Cadastral - Planta de piso nivel 02	26/29	Levantamento Cadastral - Detalhamento de esquadrias
12/29	Levantamento Cadastral - Planta de piso nivel 03	27/29	Levantamento Cadastral - Detalhamento de esquadrias
13/29	Levantamento Cadastral - Planta de piso nivel 04, 05, 06, 07 e 08	28/29	Levantamento Cadastral - Detalhamento de esquadrias
14/29	Levantamento Cadastral - Planta de forro nivel 01	29/29	Levantamento Cadastral - Detalhamento do altar
15/29	Levantamento Cadastral - Planta de forro nivel 02		

levantamento cadastral







01 **LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**




02 **VISUAL PANORAMICA RUA GOMES CARNEIRO**



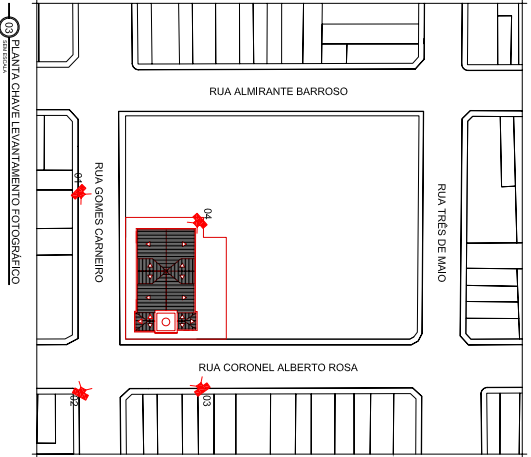
03 **LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**




04 **LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**



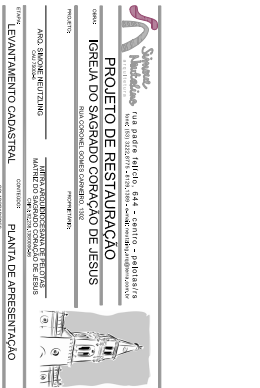
05 **IMAGEM AEREA**



06 **PLANTA CHAVE LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**



07 **LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**



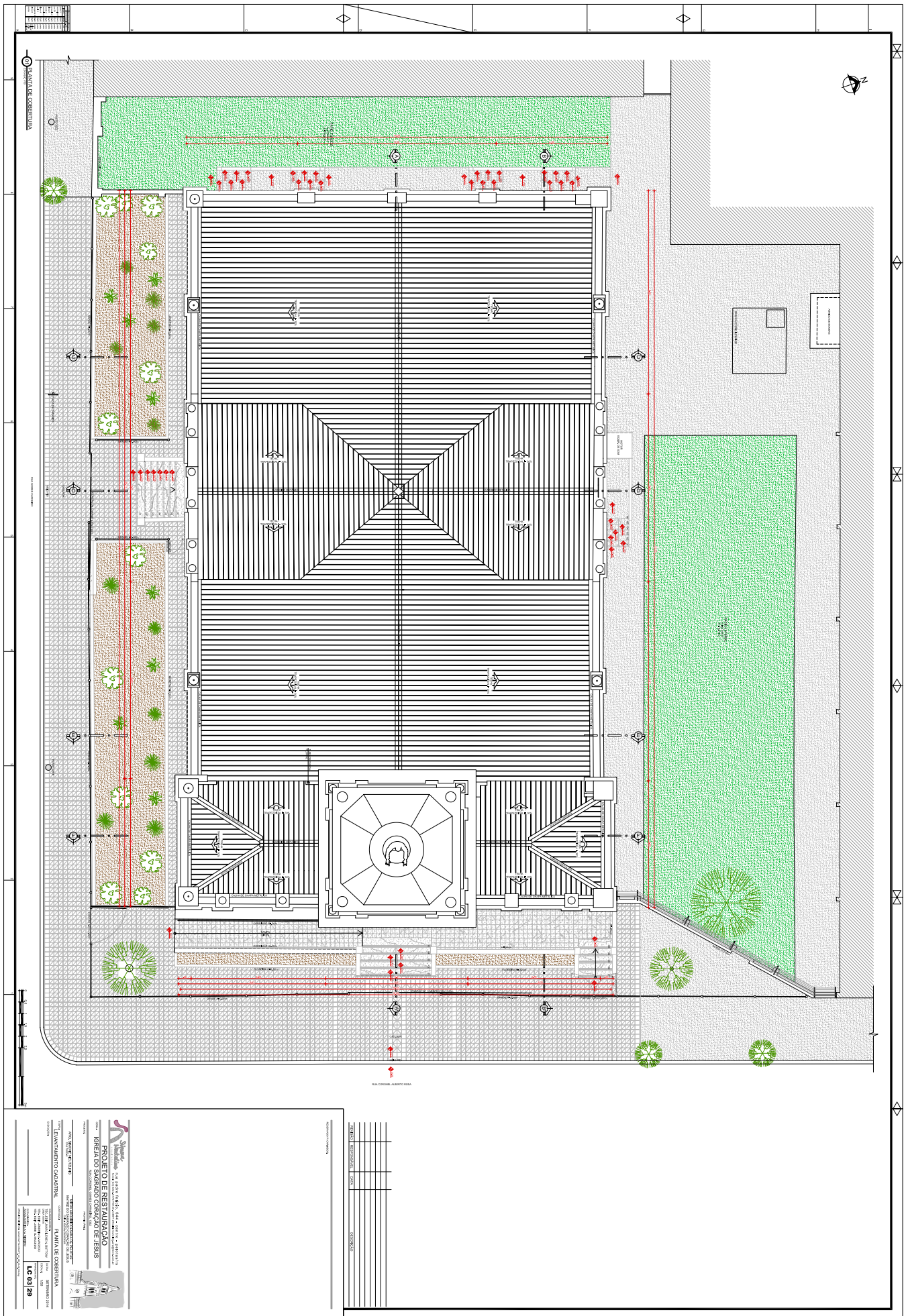
08 **LEVANTAMENTO FOTOGRAFICO**

REVISÃO	RESPONSÁVEL	DATA	DESCRIÇÃO

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
 BARRIO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

PLANTA DE APRESENTAÇÃO

LC 01/29



PROA Processos Administrativos e-Gov

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DO SACRAMENTO CORAÇÃO DE JESUS

COMISSÃO DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

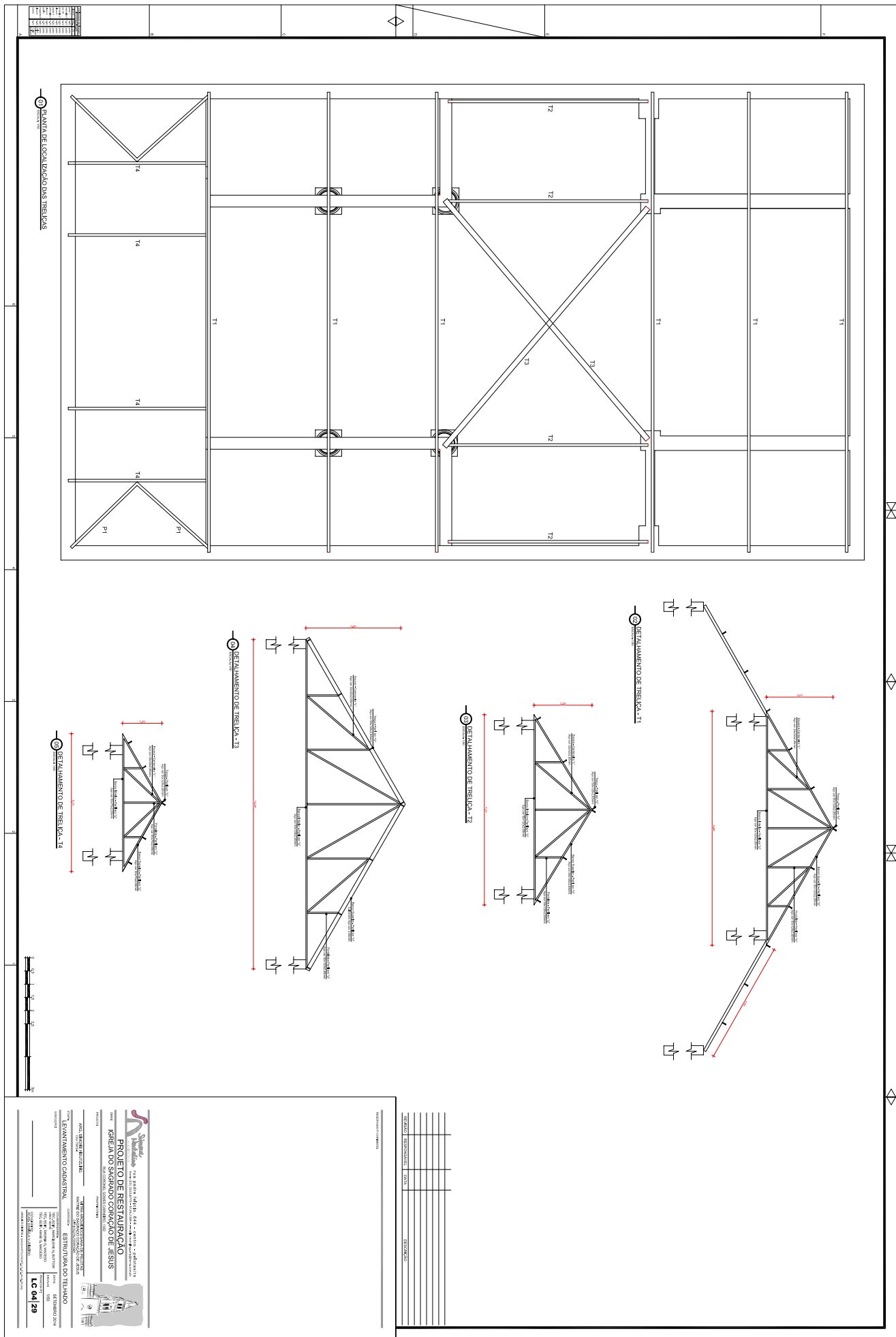
COMISSÃO DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

LC 03/20

PROJETO DE RESTAURAÇÃO
IGREJA DO SACRAMENTO CORAÇÃO DE JESUS

COMISSÃO DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

LC 03/20



REVISÃO	RESPONSÁVEL	DATA	ESCALA

SEMPRE
 Engenharia e Arquitetura

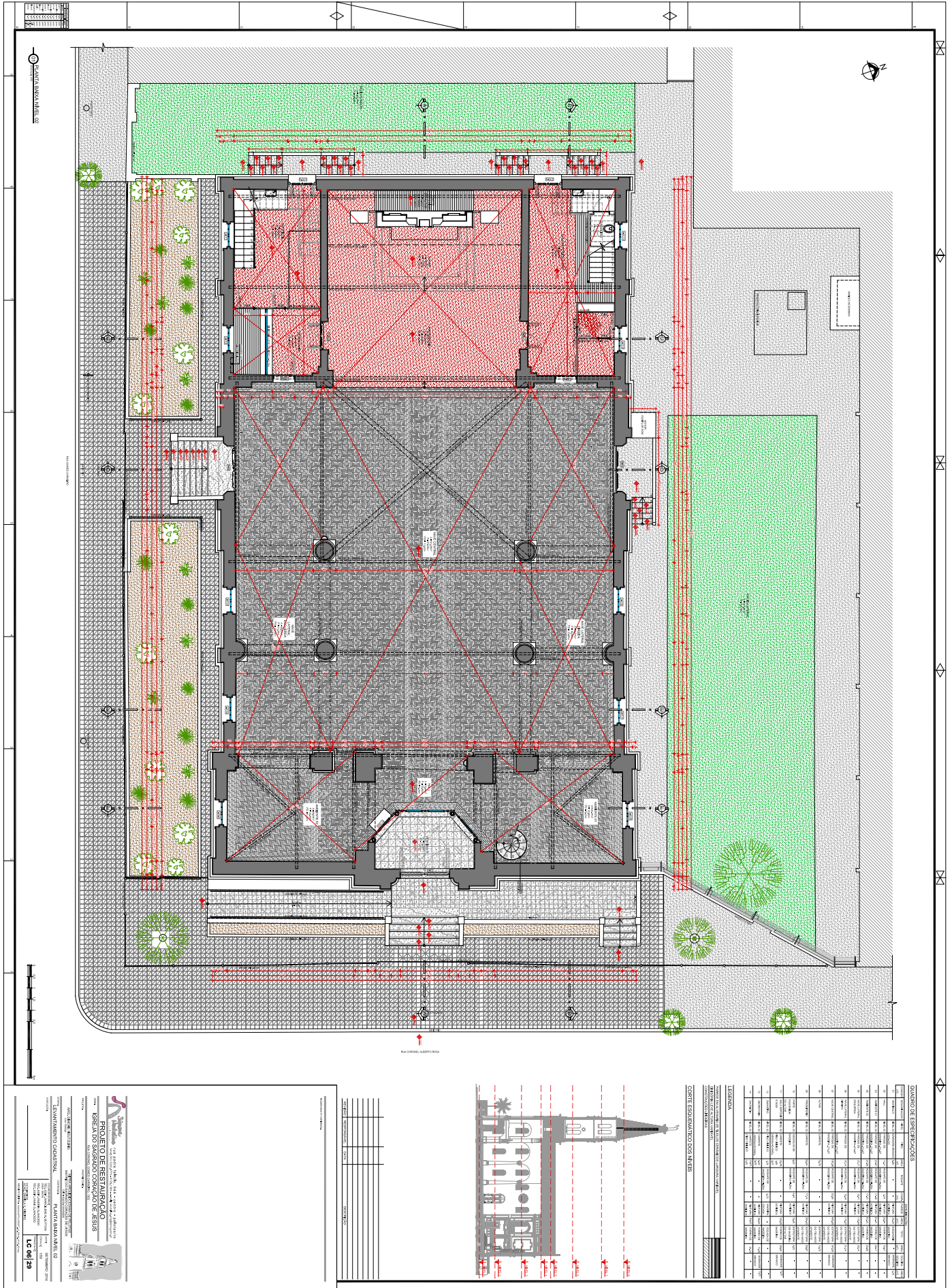
**PROJETO DE RECONSTRUÇÃO
 IGREJA DO SACRAMENTO DO CORAÇÃO DE JESUS**

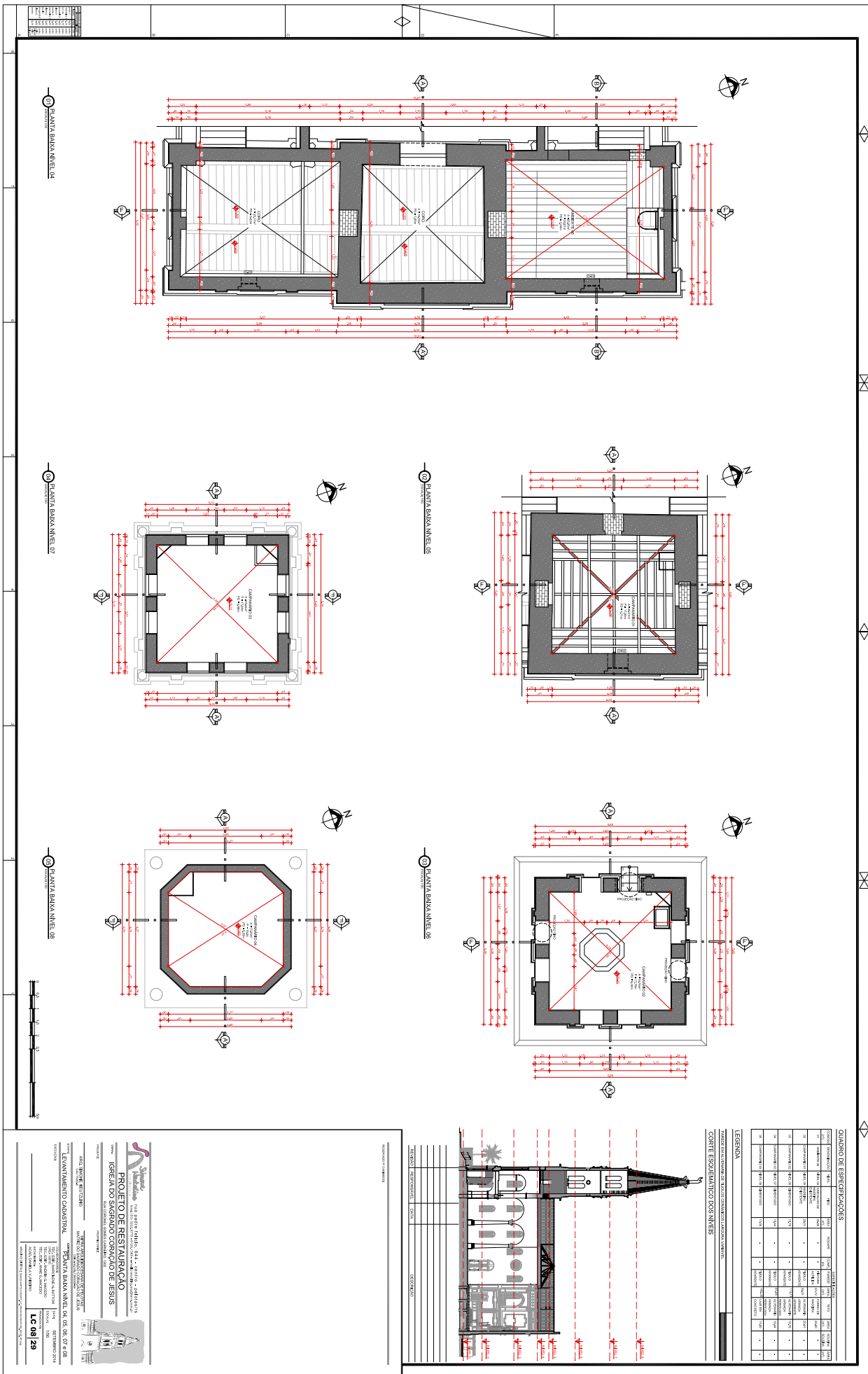
PROJETO DE RECONSTRUÇÃO DO TELHADO

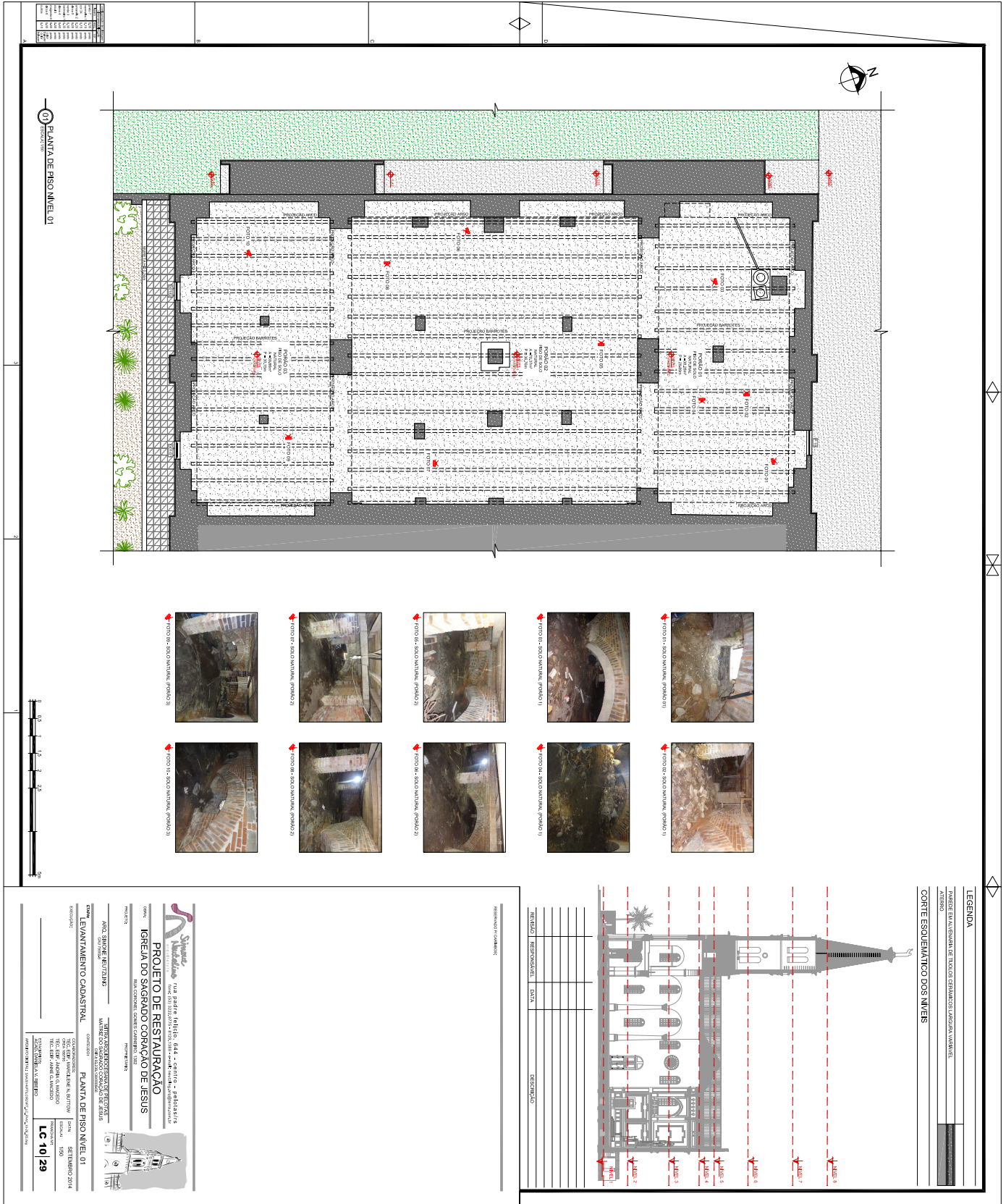
LEVANTAMENTO CADASTRAL

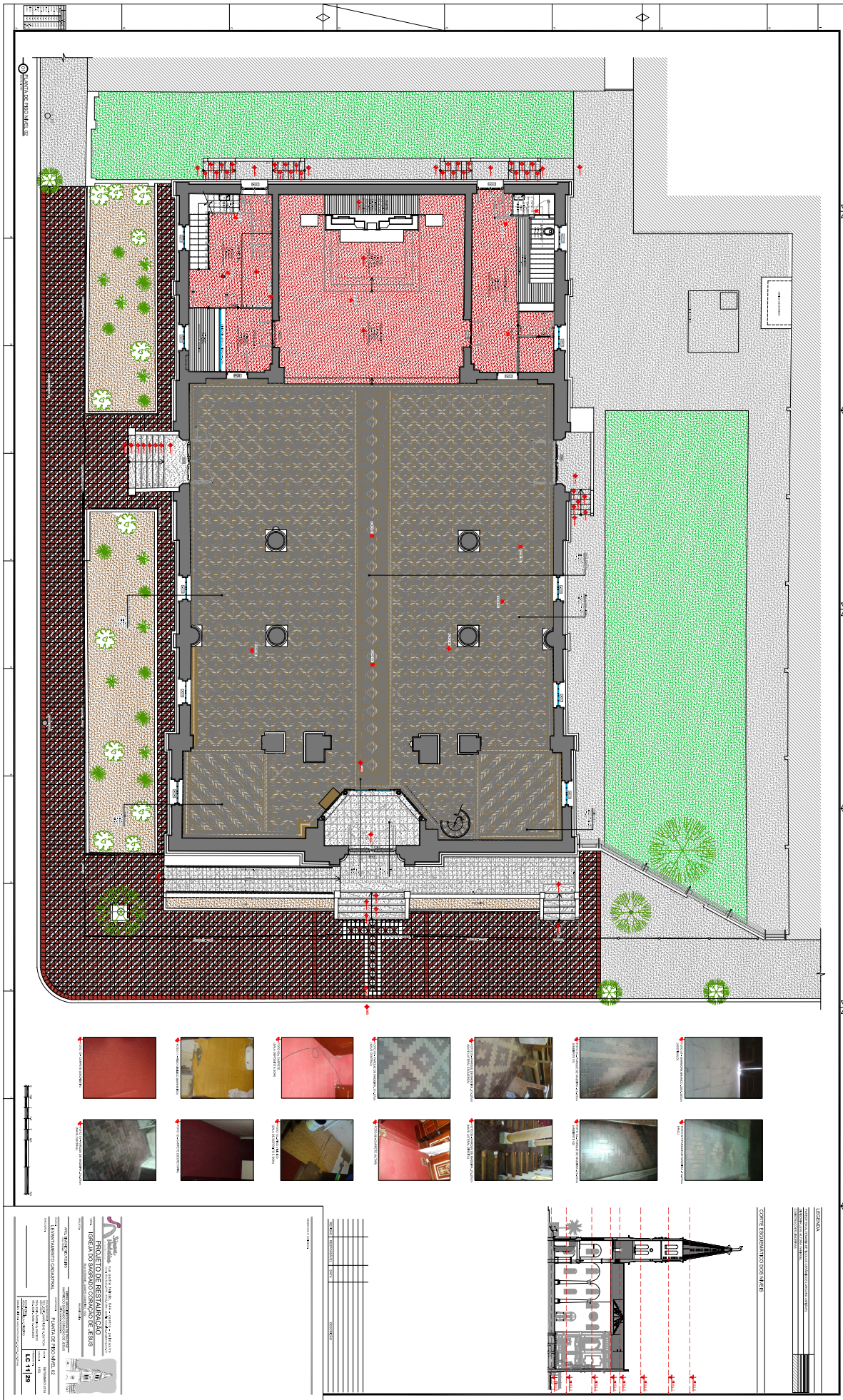
ESTRUTURA DO TELHADO

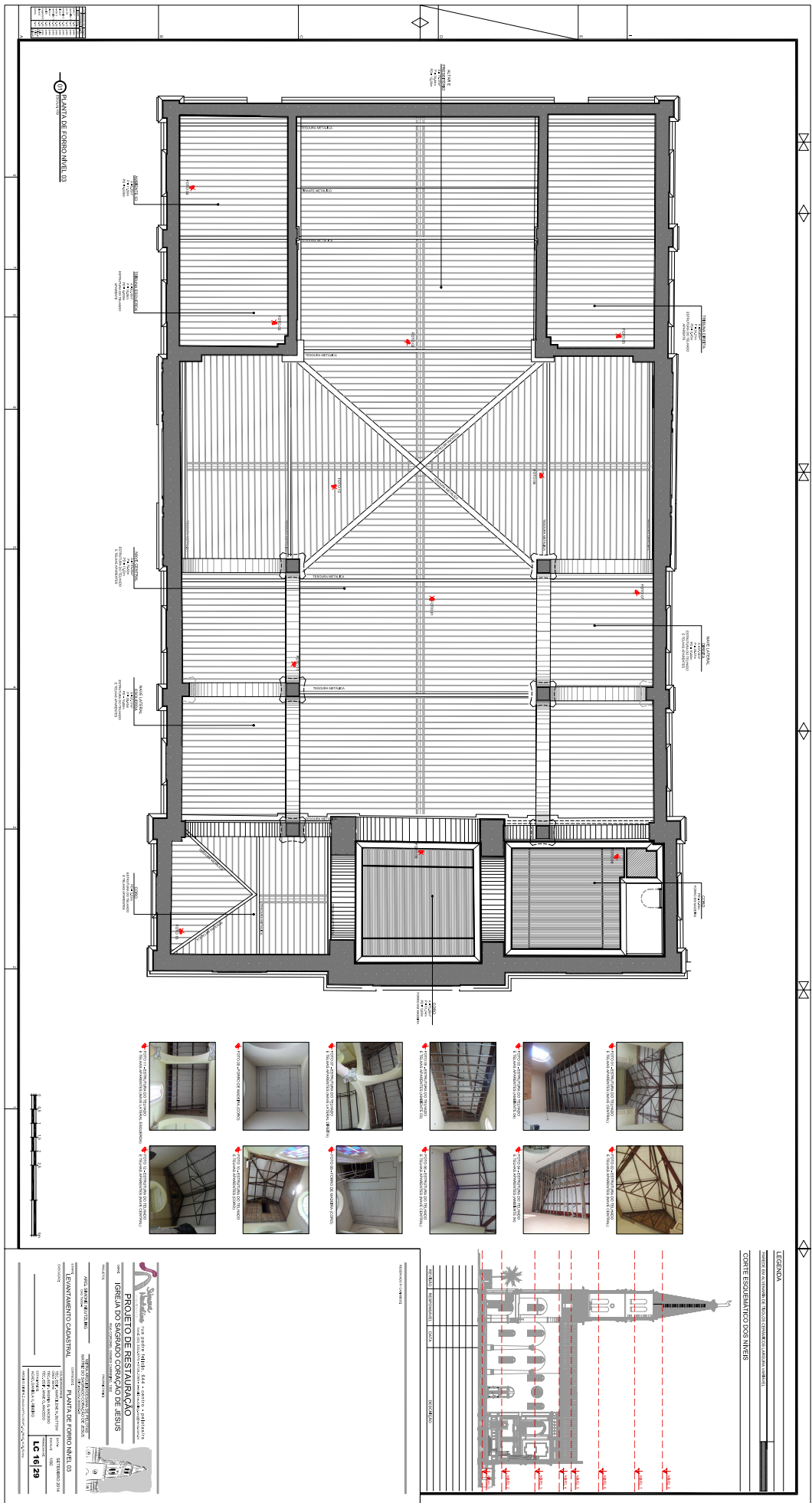
LC 04/20



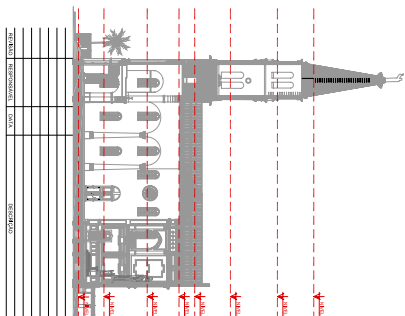








LEGENDA
 MATERIAL DE CONSTRUÇÃO EM TIPO COMUM
 CORTE ESQUIMATO DOS MIELO



Projeto de Restauração
 Igreja do Sagrado Coração de Jesus

EVANGELIZACAO CASISTICAL - PLANTA DE FORNO NIVEL 03

LC 16129



FACHADA RUA GOMES CARNEIRO

PLANTA CHAVE

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

FACHADA RUA GOMES CARNEIRO

LC 24/29

PROJETO DE RESTAURAÇÃO

IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

FACHADA RUA GOMES CARNEIRO

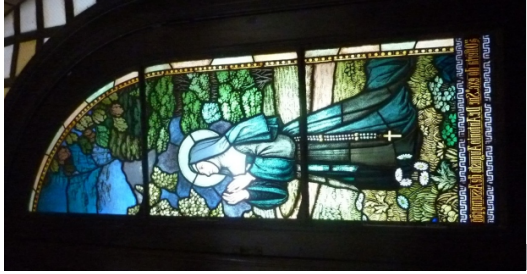
LC 24/29



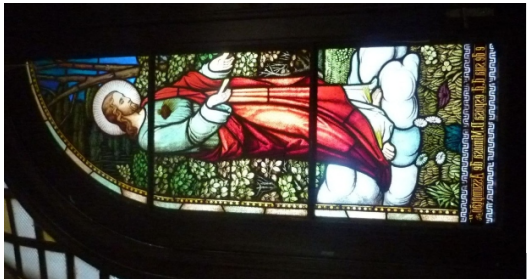
The drawing includes several sections:

- Material Samples:** Groups of images labeled 'MATERIALS' showing various finishes, tiles, and hardware.
- Architectural Details:** Elevation drawings of windows and doors with technical annotations and dimensions.
- Floor Plans:** Plans labeled 'PLANO 1', 'PLANO 2', and 'PLANO 3' showing the layout of the building.
- Tables:**
 - TABLE 1:** A large table with columns for 'ITEM', 'DESCRIÇÃO', 'MATERIAL', 'UNIDADE', 'QUANTIDADE', and 'VALOR UNITÁRIO'. It lists various construction materials and their estimated costs.
 - TABLE 2:** A smaller table with columns for 'ITEM', 'DESCRIÇÃO', 'MATERIAL', 'UNIDADE', and 'VALOR UNITÁRIO', listing specific items and their costs.
- Technical Specifications:** Text blocks providing detailed descriptions and requirements for the materials and workmanship.

16 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



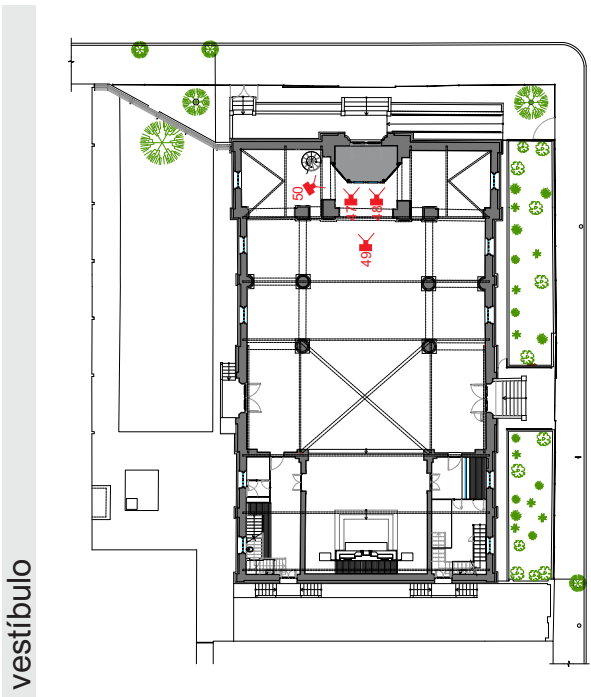
4.8 detalhe vestibulo



4.7 detalhe vestibulo



5.0 vista externa do vestibulo



vestibulo



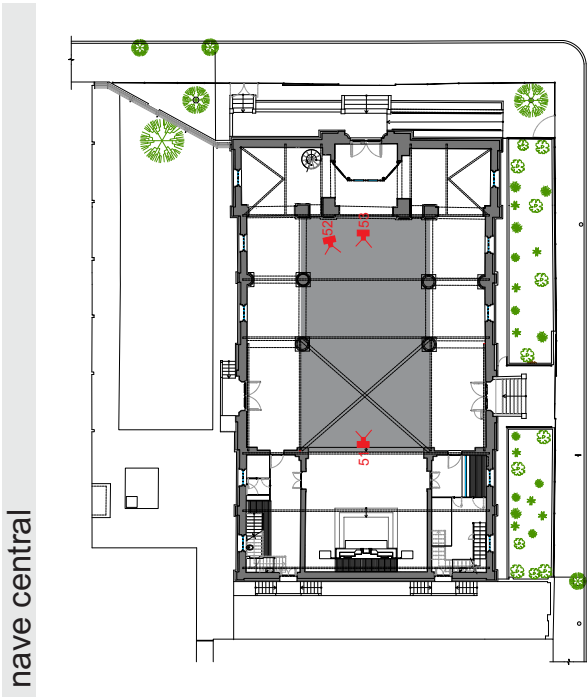
4.9 vestibulo



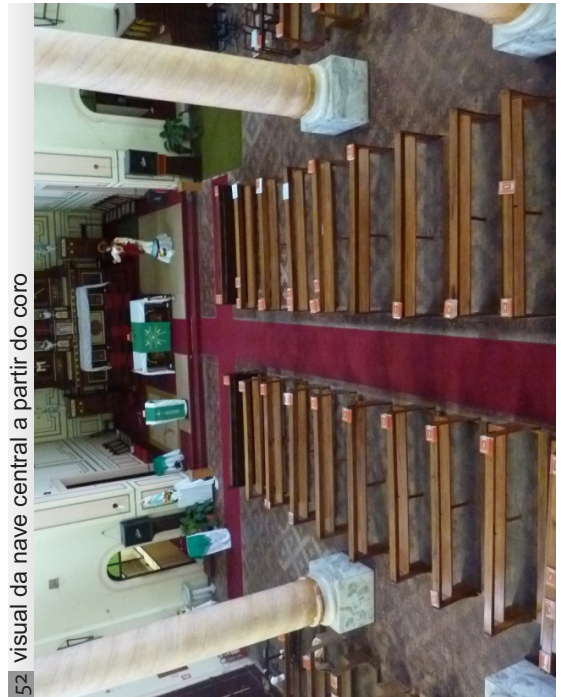
51 nave central



53 vista da nave central e altar



nave central



52 visual da nave central a partir do coro

18

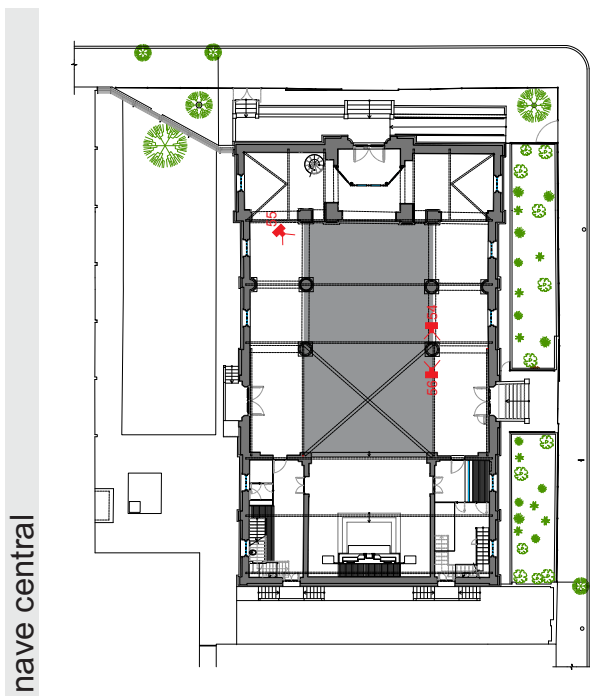
PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



54 detalhe capitel da coluna



56 detalhe base e capitel da coluna



nave central



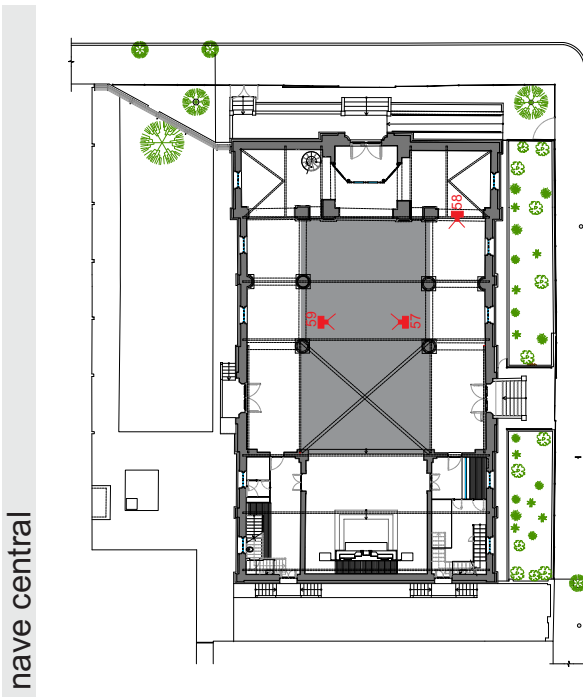
55 nave central



57 nave central e lateral direita



59 nave central e lateral esquerda



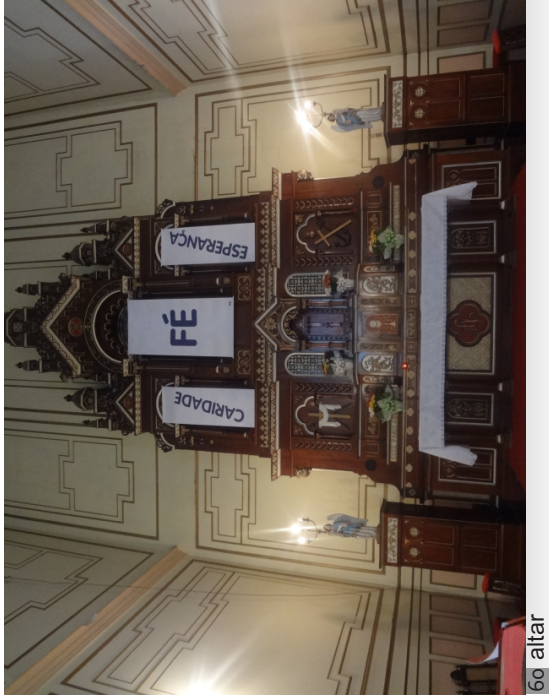
nave central



58 vista da nave lateral esquerda a partir do coro

20

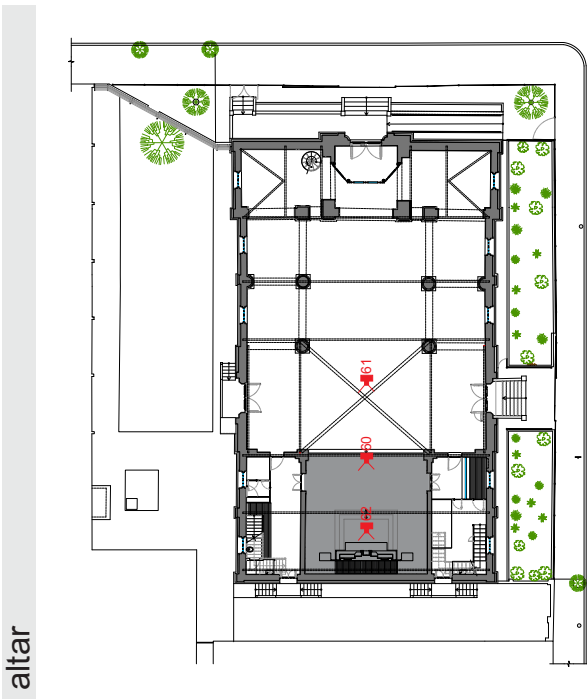
PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



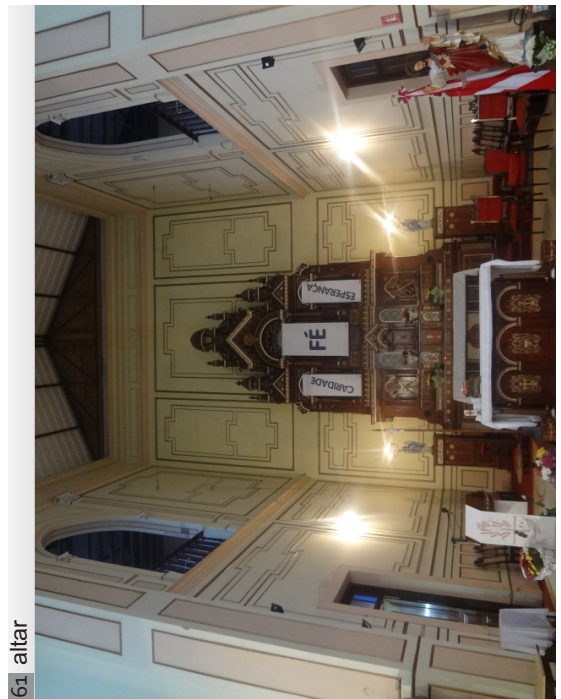
60 altar



62 detalhes altar



altar



61 altar

21

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



63 sala depósito e som

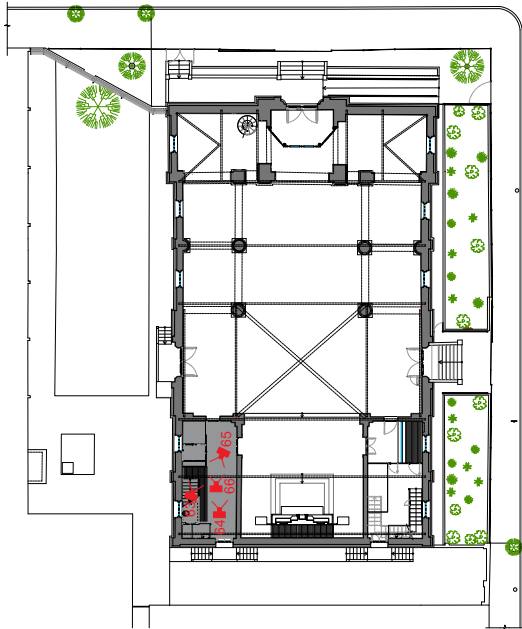


66 forro



65 sala depósito e som

sala depósito e som



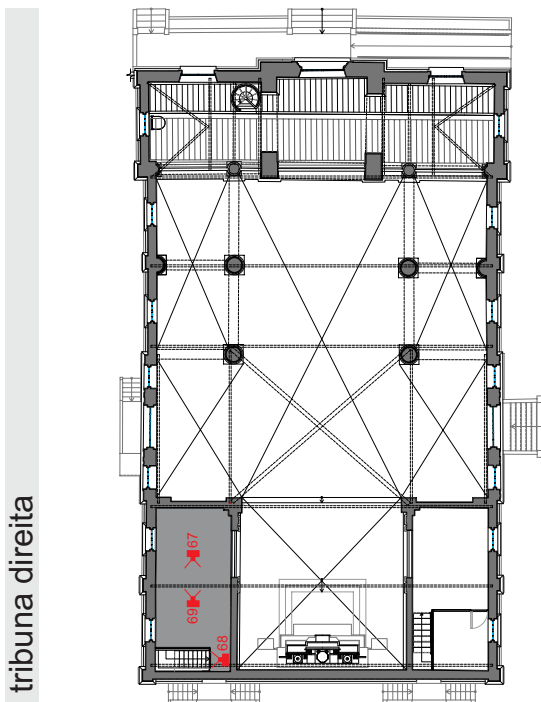
64 sala depósito e som



67 tribuna direita



69 tribuna direita



tribuna direita

68 escada que dá acesso à tribuna direita



23

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

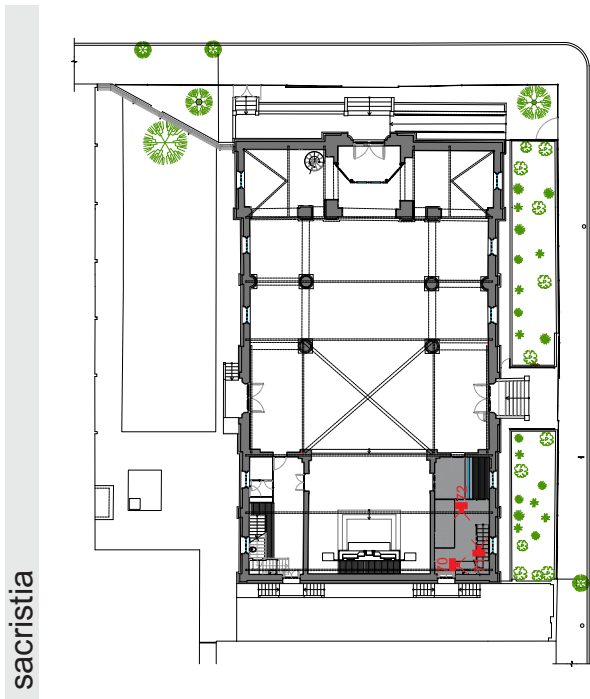
PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



70 sacristia



72 sacristia



sacristia



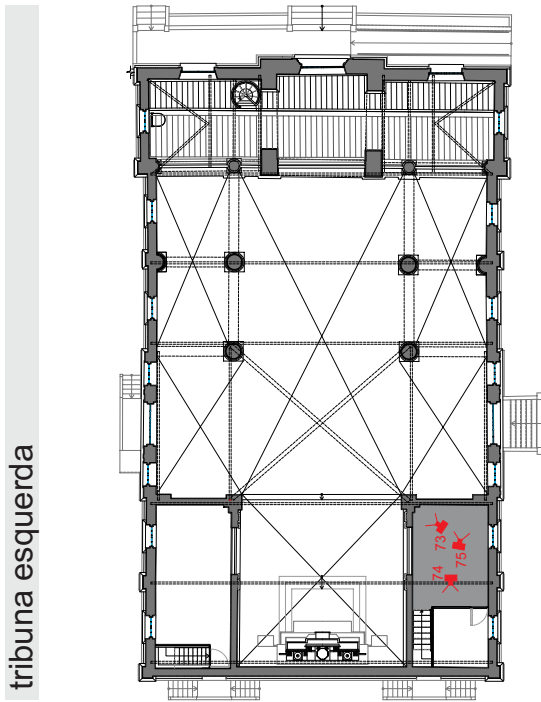
71 visual da sacristia e secretaria

24

Agosto 2014

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



25

Agosto 2014

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

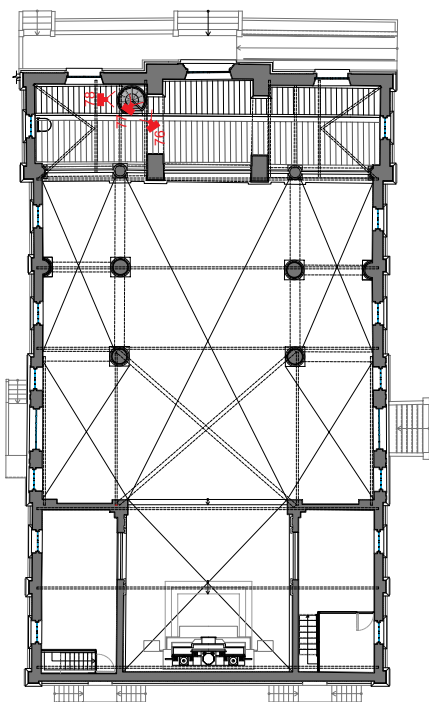


76 visual da escada que dá acesso ao coro



78 visual da escada em caracol

escada em caracol



77 escada em caracol



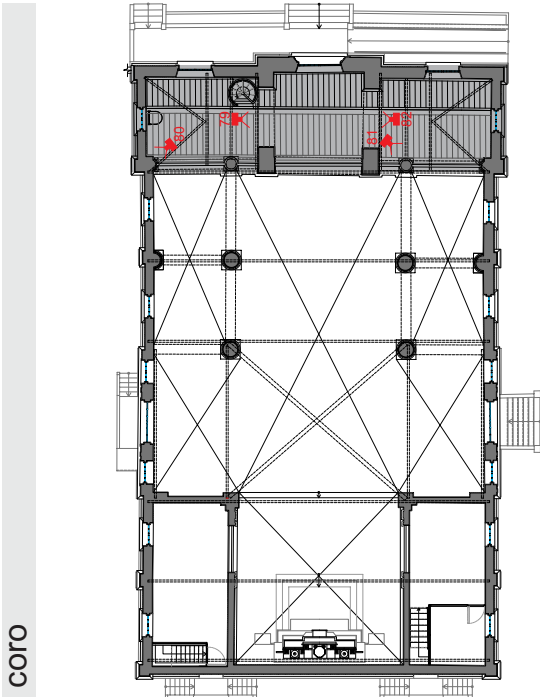
26 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



79 coro



82 coro



coro

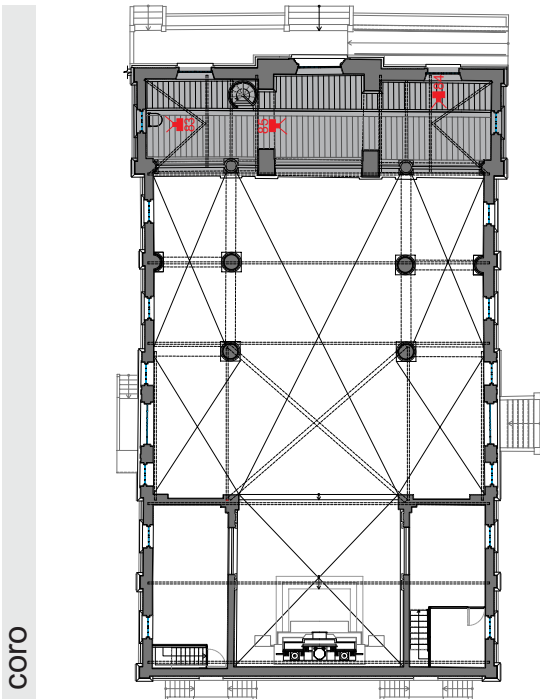


81 coluna

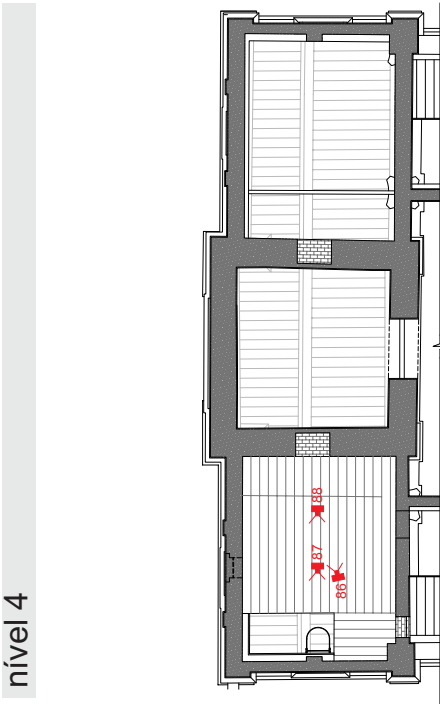


80 coluna

27 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



28 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



29

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

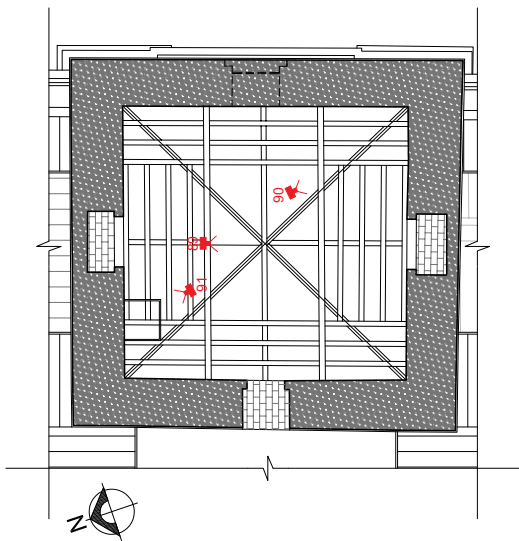


89 a foto mostra o forro do nível 05



91 a foto mostra a escada que dá acesso ao nível 06

nível 5



90 a foto mostra o piso do nível 05

30

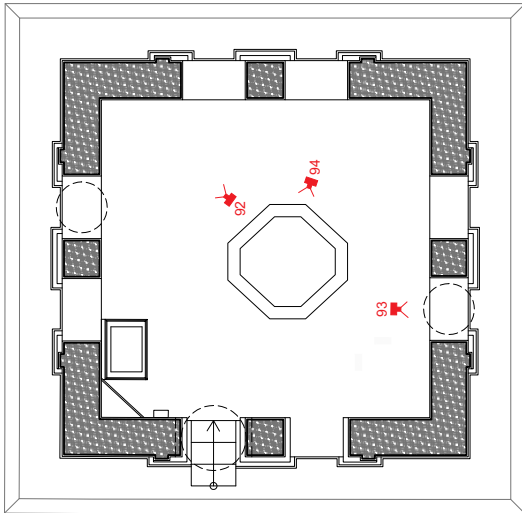
Projeto de Restauração Igreja do Sagrado Coração de Jesus
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



92 a foto mostra o campanário



94 a foto mostra o piso, um dos sinos com seu sistema de funcionamento, e também a escada que dá acesso ao nível 07



nível 6



93 um dos sinos do campanário

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

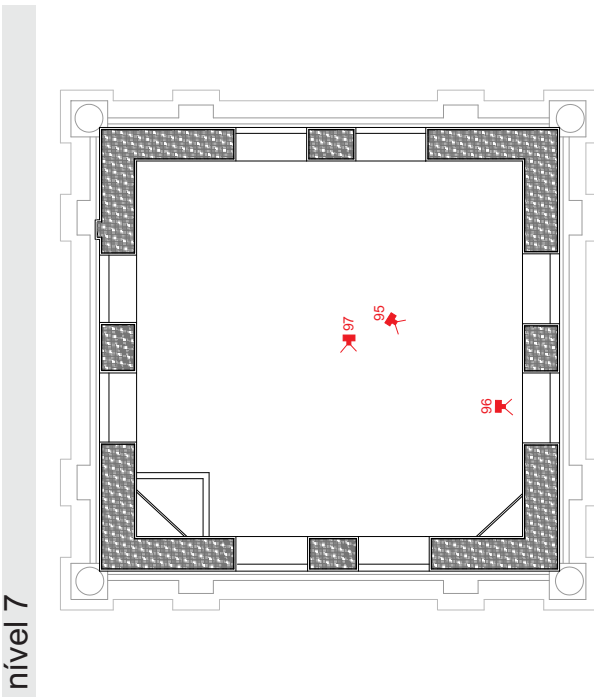
31



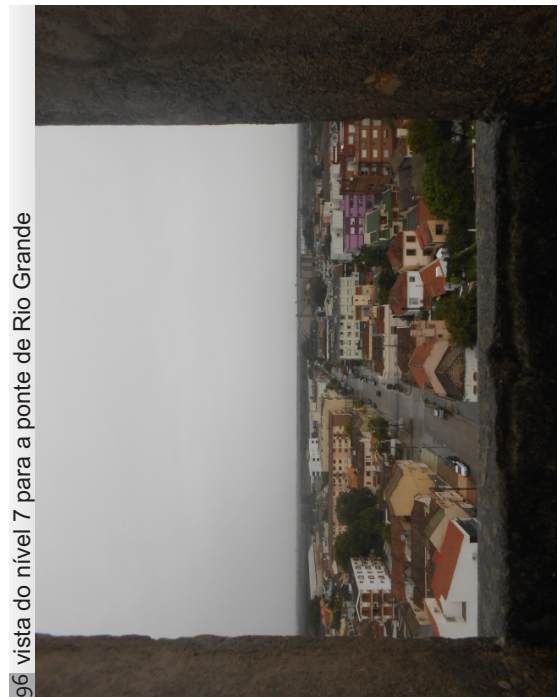
95 a foto mostra o nível 07



97 a foto mostra o nível 07 da torre, com suas escadas

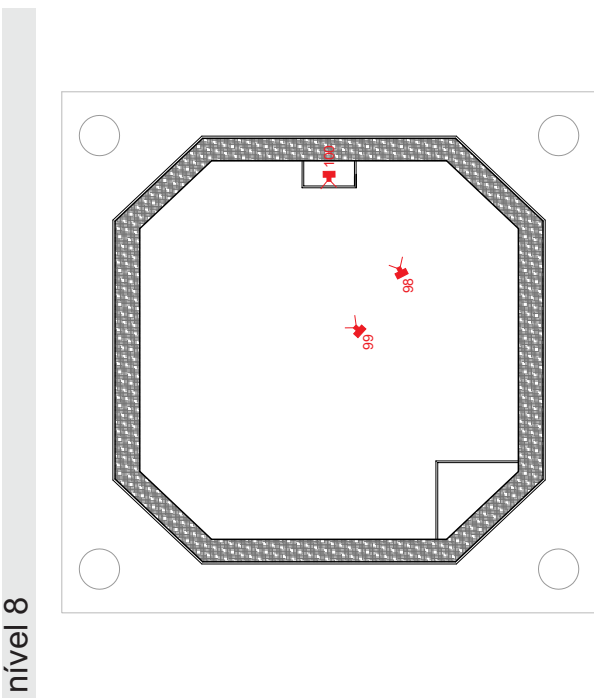
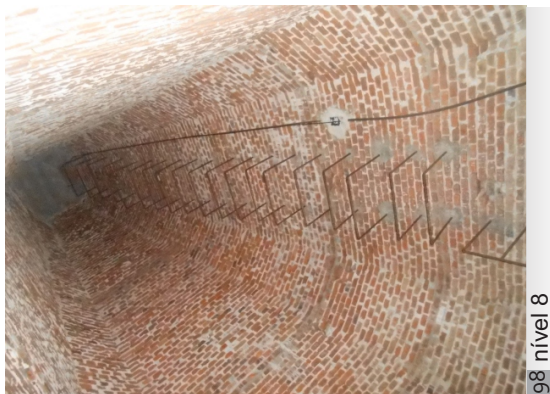


nível 7



96 vista do nível 7 para a ponte de Rio Grande

32 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



33
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014
PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

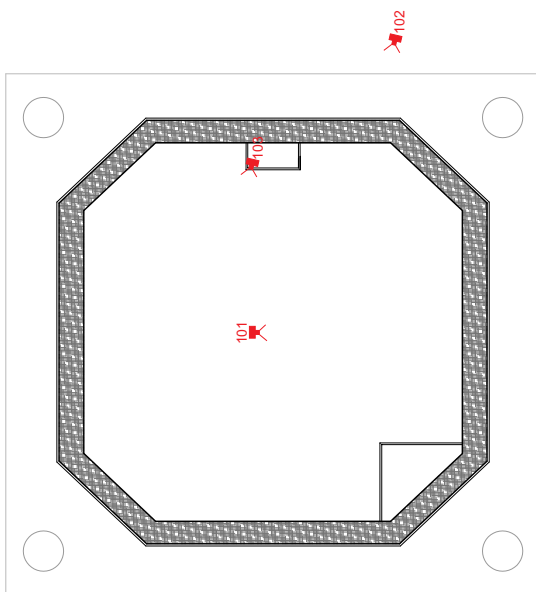


101 foto tirada da parte interna do nível mais alto da torre. Encontramos fiação da iluminação



103 a foto mostra a escada que dá acesso ao ponto mais alto da torre

nível 8



102 foto externa da parte mais alta da torre

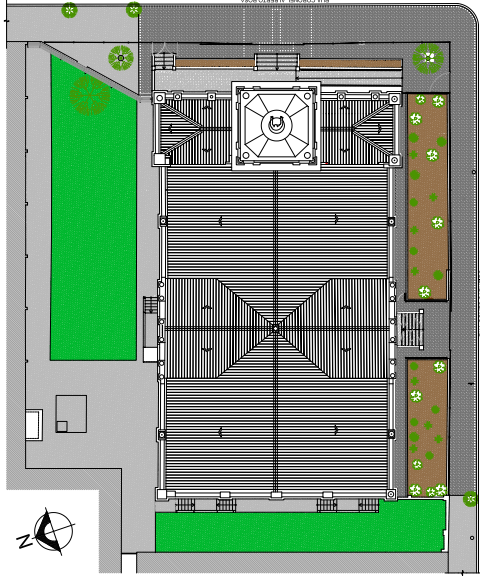
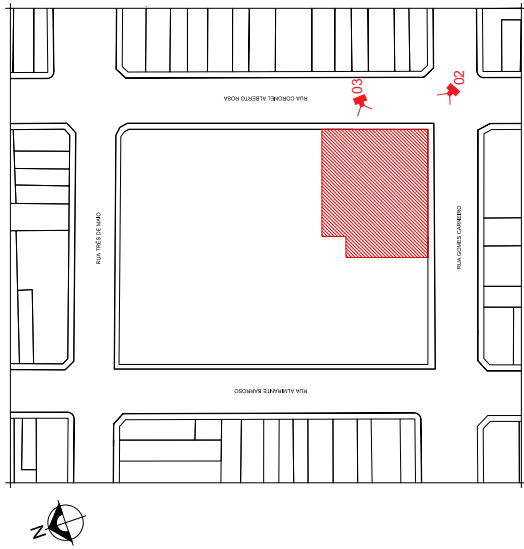


Localização.....	01	Sala depósito e som.....	21
Entorno.....	02	Tribuna direita.....	22
Fachadas.....	04	Sacristia.....	23
Pátio interno lateral.....	08	Tribuna esquerda.....	24
Pátio interno fundos.....	10	Escada caracol.....	25
Cobertura.....	11	Coro.....	26
Estrutura da cobertura.....	12	Nível 04.....	28
Porão.....	13	Nível 05.....	29
Vestíbulo.....	15	Nível 06.....	30
Nave central.....	17	Nível 07.....	31
Altar.....	20	Nível 08.....	32

relatório fotográfico

01 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

localização



01 planta de localização

02 Igreja do Sagrado Coração de Jesus



03 fachada da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, rua Cel. Alberto Rosa

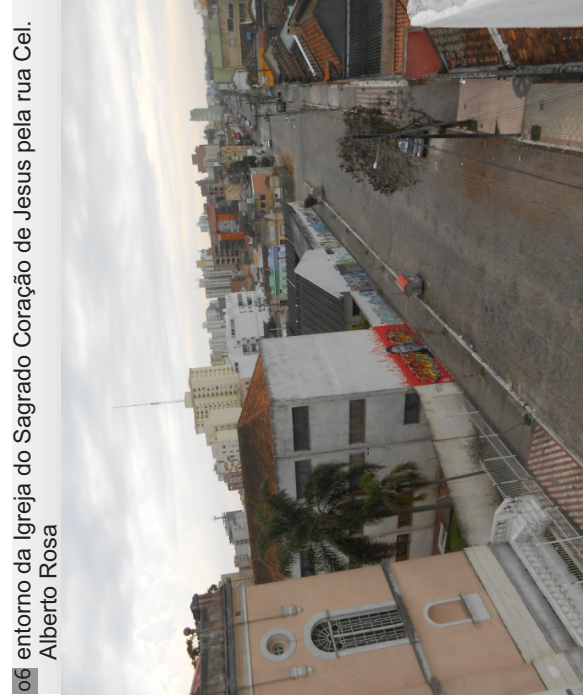


02

Projeto de Restauração Igreja do Sagrado Coração de Jesus
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

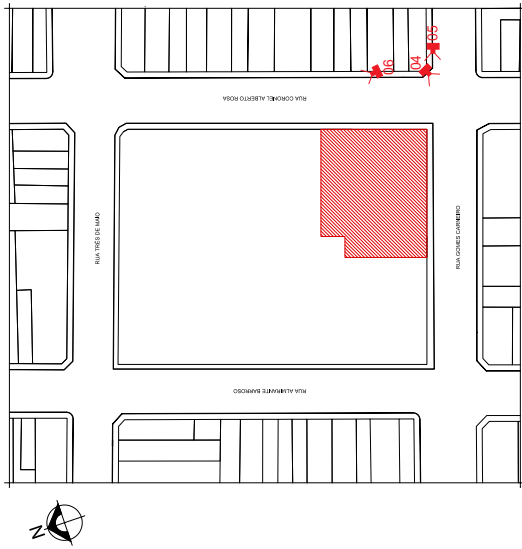


04 cruzamento das ruas Cel. Alberto Rosa e Gomes Carneiro



06 entorno da Igreja do Sagrado Coração de Jesus pela rua Cel. Alberto Rosa

entorno



05 entorno da Igreja do Sagrado Coração de Jesus pela rua Gomes Carneiro



03

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

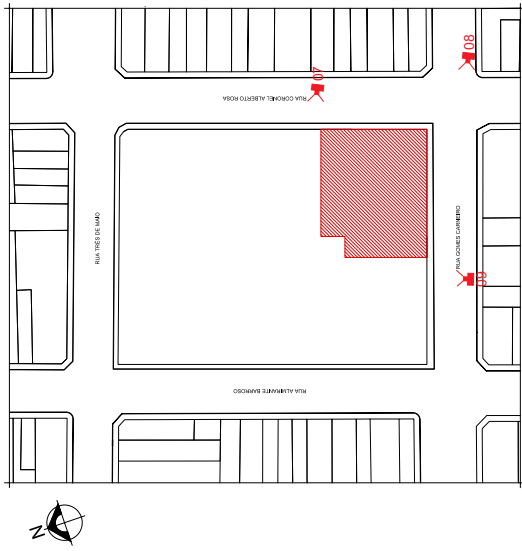


07 confrontante lateral direito pela rua Cel. Alberto Rosa



09 confrontante lateral esquerdo pela rua Gomes Carneiro

entorno



08 cruzamento das ruas Cel. Alberto Rosa e Gomes Carneiro



70

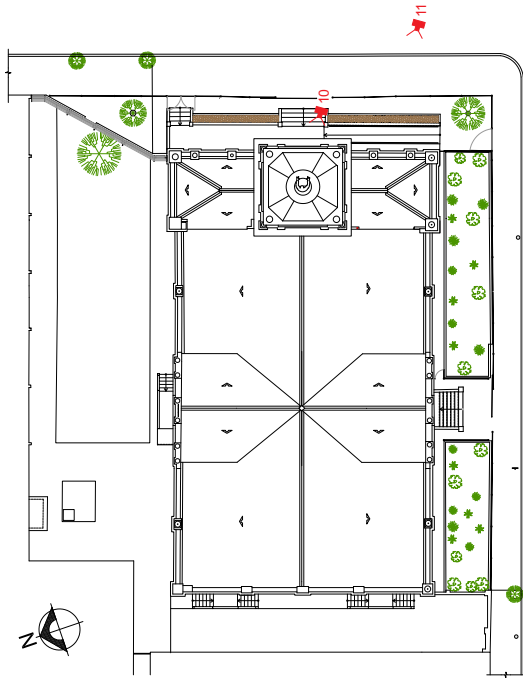
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



11 fachada rua Cel. Alberto Rosa

fachadas



10 detalhe fachada rua Cel. Alberto Rosa



05

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



12 rampa de acesso a Igreja, rua Cel. Alberto Rosa

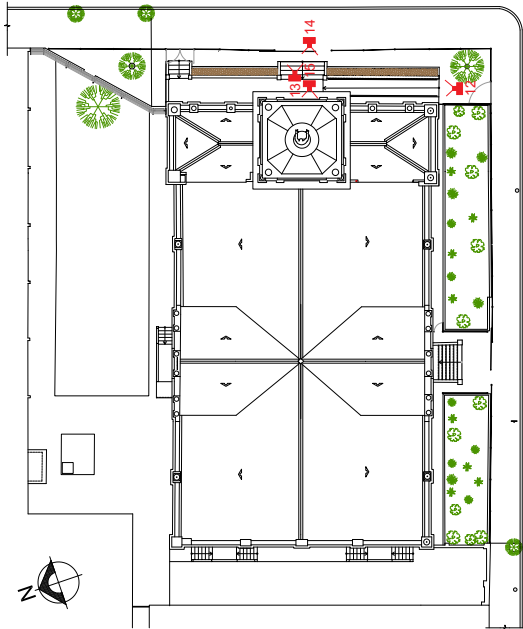


15 detalhe porta principal



14 porta principal, rua Cel. Alberto Rosa

fachadas



13 detalhe paginação da calçada, rua Cel. Alberto Rosa

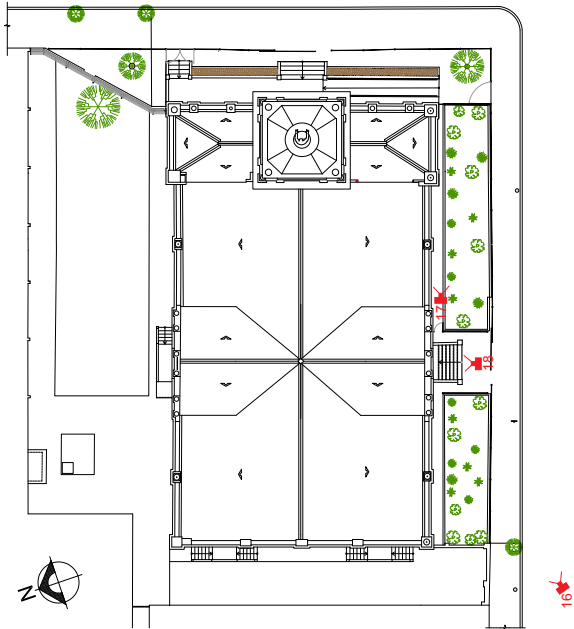


06

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



fachadas



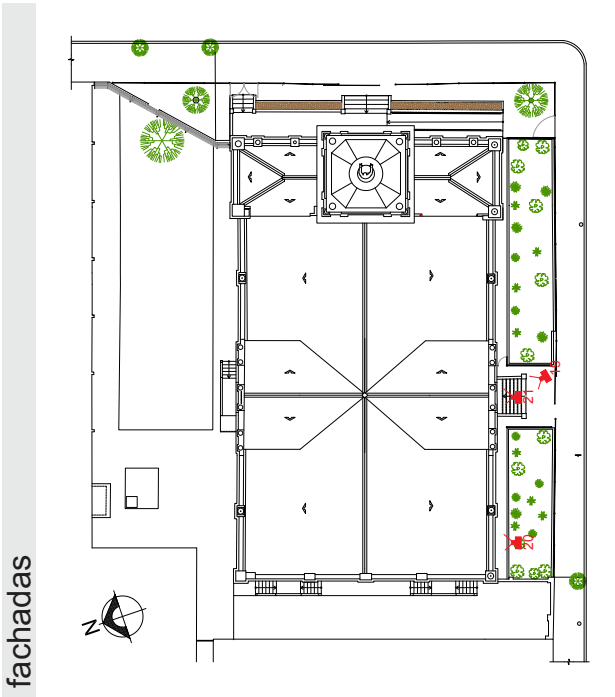
07 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



19 escada rua Gomes Carneiro



21 detalhe vitral



fachadas



20 detalhe gateira

08

Agosto 2014

Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS

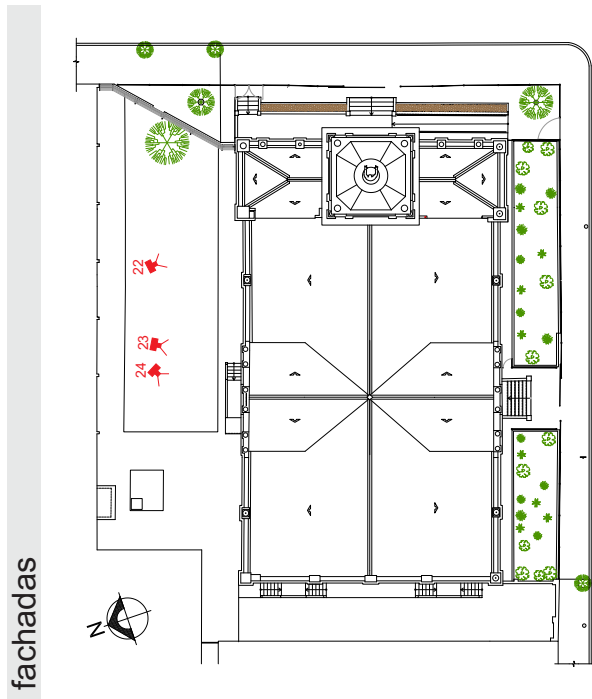
PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS



22 visual da fachada lateral direita



24 visual da fachada lateral direita



23 visual da fachada lateral direita

09

Projeto de Restauração Igreja do Sagrado Coração de Jesus
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014

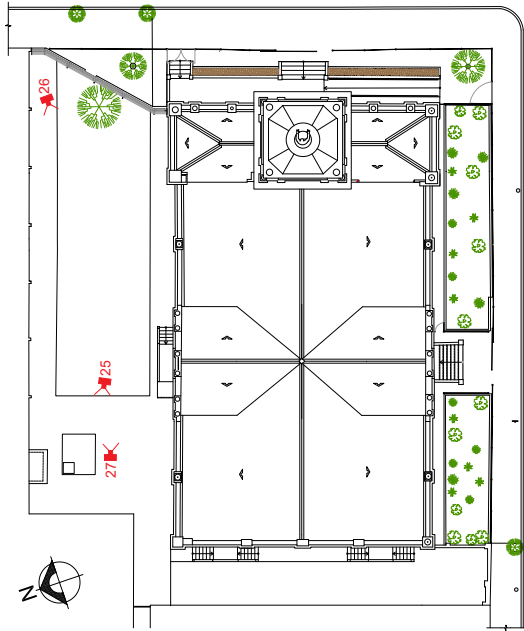


25 visual do pátio interno lateral



27 visual do pátio interno lateral

pátio interno lateral



26 visual do pátio interno lateral

10 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



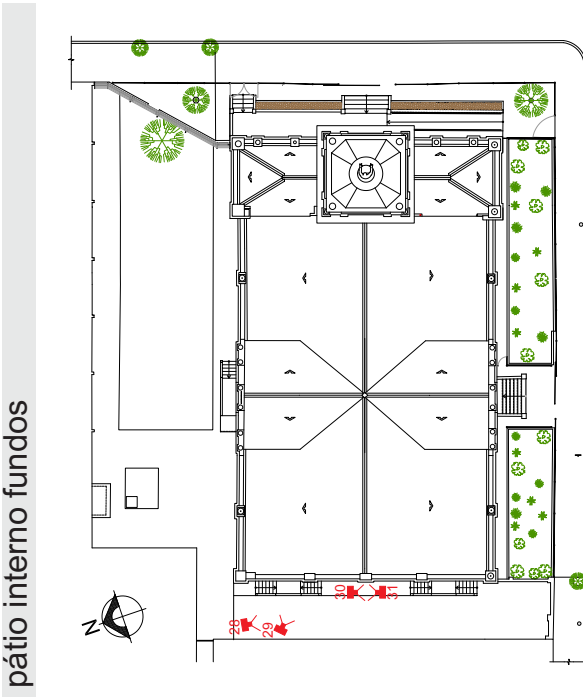
28 visual pátio interno fundos



31 visual pátio interno fundos

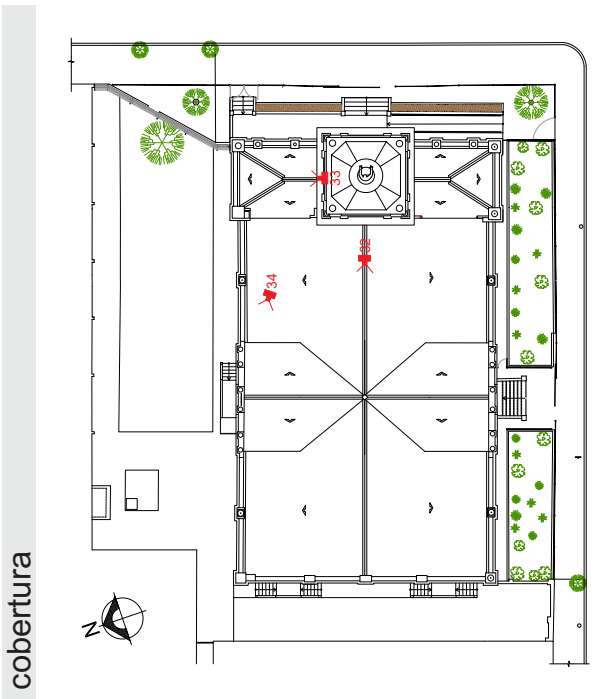
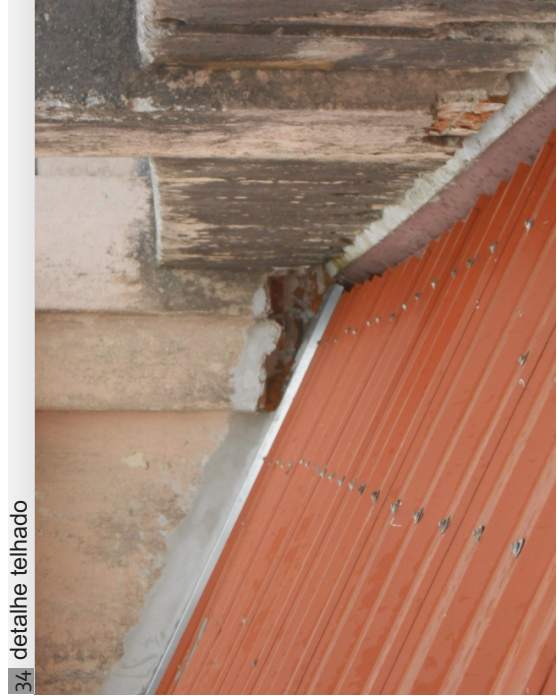
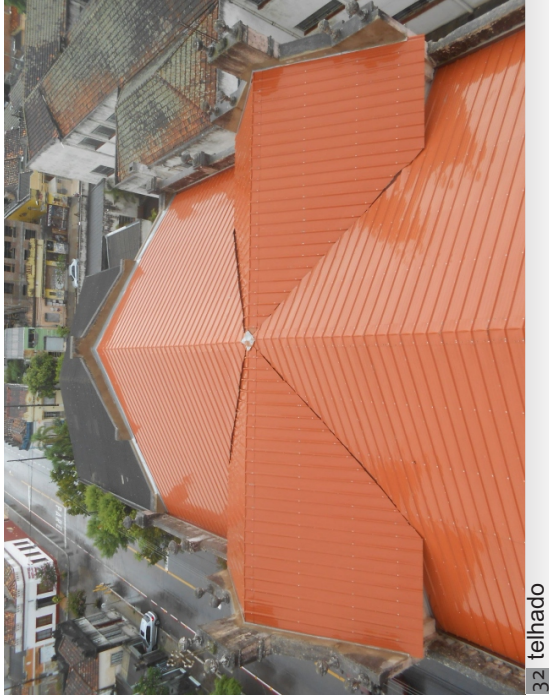


30 visual pátio interno fundos



29 fachada posterior

PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



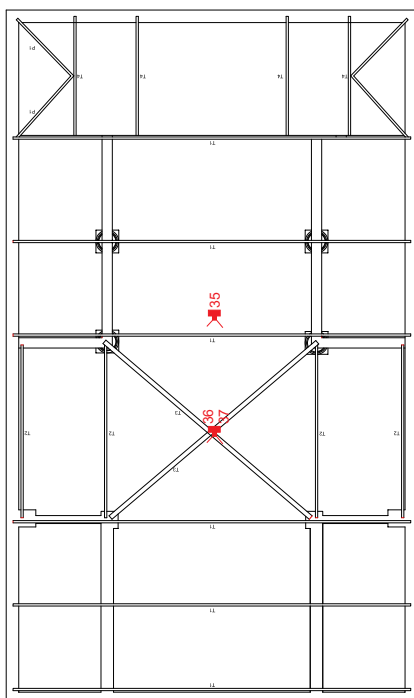


35 estrutura telhado

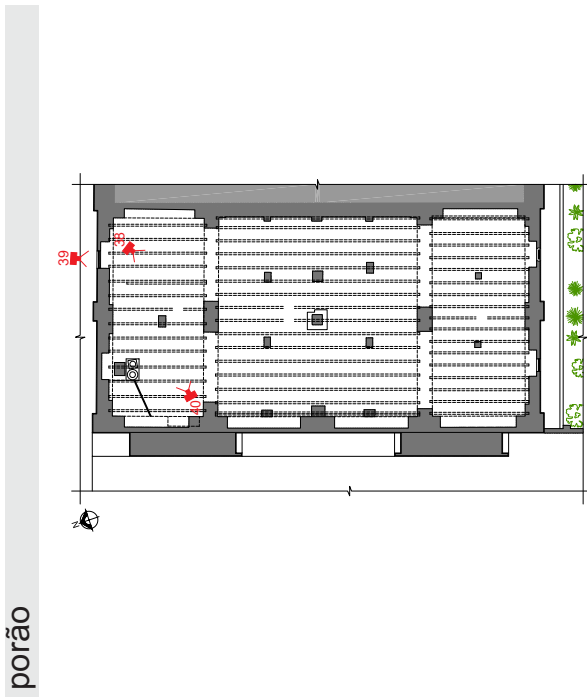


37 detalhe estrutura telhado

estrutura da cobertura



36 estrutura telhado

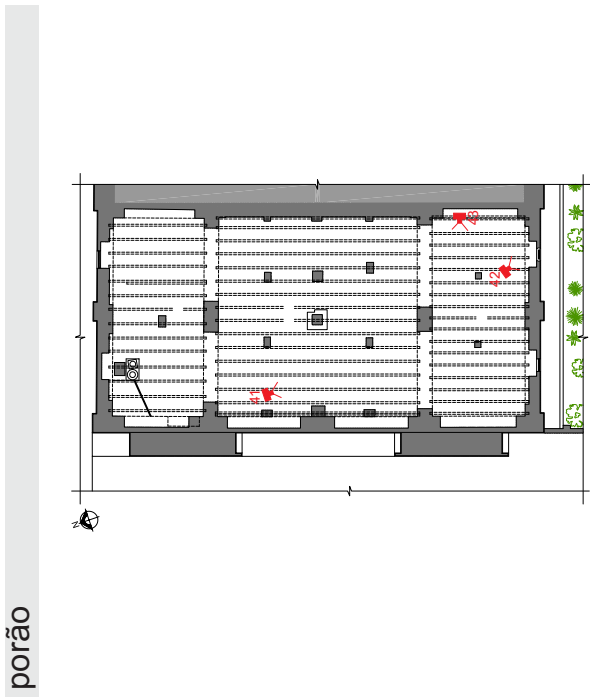




4.1 porão vista interna



4.3 porão vista interna



porão



4.2 porão vista interna

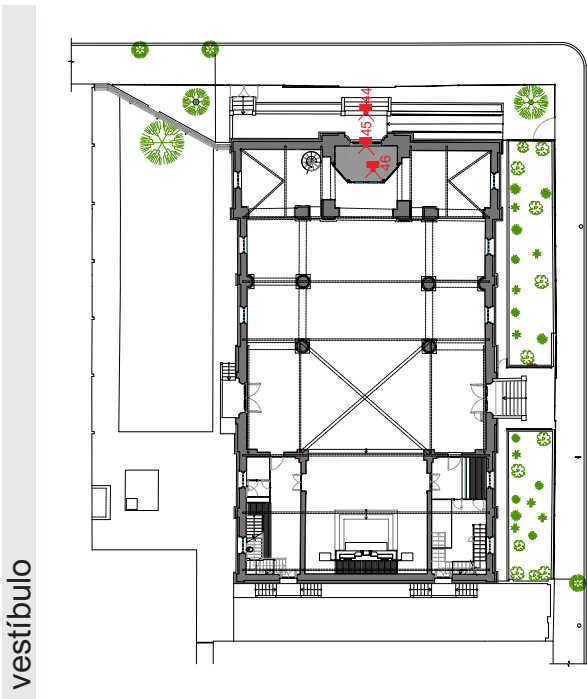
15 PROJETO DE RESTAURAÇÃO IGREJA DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS
Rua Coronel Gomes Carneiro, nº 1302 - Pelotas - RS
Agosto 2014



4.4 acesso principal



4.6 detalhe vestibulo



vestibulo



4.5 detalhe vestibulo

A
ARQ. BEATRIZ

Encaminhamos o presente PROA com demanda de análise de mérito para Tombamento Estadual do prédio da Igreja Sagrado Coração de Jesus em Pelotas.

Trata-se, portanto, de avaliação e análise das informações arquitetônicas, históricas e das justificativas em relação a comprovação de instâncias de valoração em nível de reconhecimento estadual.

Sugerimos uma avaliação prévia para que se possa encaminhar para avaliação histórica especificamente, ficando a composição final do parecer, para execução após as etapas iniciais de análise e avaliação.

Atenciosamente

Carlos Renato Savoldi
SEDAC - Mat. 26582161





Nome do documento: IGREJA SAGRADO CORACAO DE JESUS PELOTAS.htm

Documento assinado por	Órgão/Grupo/Matrícula	Data
Carlos Renato Savoldi	SEDAC / IPHAE / 26582161	20/08/2021 09:51:13





GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

INFORMAÇÃO Nº 182/2021/IPHAE
PROA Nº 21/1100-0001113-2

Porto Alegre, 14 de setembro de 2021.

Endereço: Rua Gomes Carneiro, 1302, Pelotas/RS

Assunto: Possibilidade de tombamento estadual da Igreja Sagrado Coração de Jesus

Senhor Diretor,

Perante à solicitação encaminhada pela PARÓQUIA SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS, fl.02 do processo em tela: *“Nesse contexto vimos solicitar o Tombamento Estadual da Igreja sagrado Coração de Jesus e seu conjunto, que já se encontram listados no Inventário do Patrimônio Cultural de Pelotas, instituído pela Lei 4.568/2000, Decreto nº 4.490/2003 (...) e reconhecida através do Tombamento Municipal, instituído pela Lei 6.774/2019”*, temos a informar:

O tombamento é o ato administrativo realizado pelo poder executivo Federal, Estadual ou Municipal, através de órgão especializado em preservação, no qual é identificado e reconhecido, através de levantamentos e pesquisas, o valor histórico, artístico, paisagístico, arqueológico, bibliográfico, cultural ou científico de um bem cultural. O tombamento visa a preservação e a manutenção da integridade do bem cultural, possibilitando assim a leitura e a interpretação deste bem no contexto da comunidade onde está inserido. Devendo, também a área de entorno do bem cultural ser vinculada ao tombamento, para que se tenham respeitadas as visuais e a paisagem existente com o objetivo de preservar a sua ambiência e impedir que novos elementos obstruam ou reduzam sua visibilidade.

O IPHAE – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado, na avaliação para o tombamento de um patrimônio, estabeleceu algumas diretrizes. A proposição para tombamento de um bem deve estar acompanhada de uma justificativa e obedecer às seguintes condições:

-Ter comprovada relevância em nível estadual;

-Ter alta significância para a sociedade onde está inserido possuindo tombamento municipal, federal ou outra forma de proteção;

Atendidas essas condições, o interessado deverá apresentar os dados abaixo relacionados para **prévia avaliação do bem** quanto a critérios de valoração do patrimônio construído relativos às instâncias históricas e/ou arquitetônicas.



Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedac.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br

Acompanhada à documentação listada a seguir, a solicitação de tombamento deverá ser encaminhada ao Secretário de Estado da Cultura ou ao IPHAE, para avaliação.

O interessado deverá desenvolver conteúdos mínimos que serão encaminhados à SEDAC/IPHAE como justificativa para o pedido de tombamento. Esses conteúdos devem auxiliar o IPHAE na avaliação do bem quanto aos critérios de valoração do patrimônio construído.

1.IDENTIFICAÇÃO

- a) Do imóvel: proprietário, localização (rua e número).
- b) Do interessado: proprietário, responsável técnico, representante legal.

2.PESQUISA HISTÓRICA

- a) Certidão ou Registro e/ou outros documentos, artigos de jornais, etc.
- b) Fatos históricos - cronologia e principais ocorrências que forneçam significado social ao imóvel.
- c) Proprietários e usuários e suas relações com o uso do imóvel - suas vivências no local, histórico da ocupação.
- d) Construtores - autor do projeto, construtores e outros.
- e) Fotografias antigas.
- f) Iconografia.
- g) Evolução da edificação - cronologia de intervenções e/ou outras alterações ocorridas.
- h) Plantas, fachadas ou outros documentos gráficos.

3.DESCRICÃO E ANÁLISE DA EDIFICAÇÃO

- a) Análise arquitetônica (tipologia, características do estilo predominante, expressividade, originalidade, etc..
- b) Sistema construtivo e materiais empregados.
- c) Elementos significativos - descrição.
- d) Estado de conservação - situação atual dos elementos estruturais, de vedação, pisos, forros, coberturas e redes de infraestrutura.
- e) Análise da área de entorno: evolução, relações morfológicas, volumétricas e ambientais.

4.LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

-Interior, exterior, elementos decorativos, bens integrados, detalhes significativos sobre o estado de conservação.

Poderão ser solicitadas informações complementares.

Para que se satisfaçam essas condições, a instrução correta do processo é necessária, reforça-se novamente a informação de que o tombamento de um bem deve ser precedido de análise de todo o contexto histórico, social, arquitetônico e simbólico, dentro de conceitos e diretrizes da área do patrimônio além de critérios legais reconhecidos em níveis federal e estadual.

Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedactel.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br

Diante do exposto, e de acordo com a **PORTARIA SEDAC n° 02, de 16 de janeiro de 2012**, que dispõe sobre os procedimentos necessários para o tombamento no âmbito do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul, disponível para download no site: www.iphae.rs.gov.br, solicitamos:

-Ampliação do conteúdo dos tópicos que compõem o **DOSSIÊ DE TOMBAMENTO/2021**: Histórico, a Evolução Urbana, Relações Morfológicas, o Entorno Protegido e os Critérios de Valoração do Patrimônio Construído (Histórica, Estética, Paisagística e Simbólica), para que se identifique a **relevância em nível estadual**.

-Certidão ou Registro e/ou outros documentos da edificação;

-Estado de conservação - **situação atual** dos elementos estruturais, de vedação, pisos, forros, coberturas e redes de infraestrutura.

Em face às alterações e adaptações necessárias nos procedimentos do IPHAE a partir da edição do Decreto Estadual n° 55.128, de 19 de março de 2020, as orientações para o procedimento de protocolo de documentos e demandas durante a Situação de Emergência em Saúde Pública relacionada ao Covid-19 estão disponíveis para consulta no site: www.iphae.rs.gov.br em **AVISO SOBRE ATENDIMENTO**, transcrito abaixo:

Orientação para o procedimento de protocolo de documentos e demandas durante a Situação de Emergência em Saúde Pública relacionada ao Covid-19:

A partir da edição do Decreto Estadual n.º 55.128, de 19 de março de 2020 (disponível [aqui](#)), as rotinas do Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul – IPHAE passaram a ser executadas em regime especial de teletrabalho.

Face às alterações e adaptações necessárias nos procedimentos internos do IPHAE, considerando-se a necessidade de atendimento ao Decreto Estadual nº 52.715, de 22/11/2015, que versa sobre o Sistema de Processos Administrativos Eletrônicos – PROA; o atendimento das atuais medidas de distanciamento social determinadas pelos Decretos Estaduais nº 55.154, de 01/04/2020, e 55.240, de 10/05/2020; o atendimento as Leis Federais nº 5.194, de 24/12/1966, e 12.378, de 31/12/2010, que versam sobre o exercício das atividades profissionais de engenheiros e arquitetos; e, por fim, o atendimento da Instrução Normativa IPHAE 01/2019 (disponível [aqui](#)) e o atendimento do Roteiro para Apresentação de Projeto de Restauro (disponível [aqui](#)), informamos:

***Devido às limitações de nossa plataforma de processos digitais (PROA), os arquivos eletrônicos enviados não devem exceder o tamanho de 20 Mb cada um, ou seja, é possível o envio de vários arquivos diferentes, mas nenhum deles deve ter o tamanho maior que 20 Mb.**

1- No processo de análise das demandas de Aprovações de Projetos de Intervenção (sendo reforma, demolições, obras novas, publicidade, etc.) em Áreas de Entornos de Bens Tombados ou em Centros Históricos Tombados Estaduais, ou de demandas de Registro

Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedactel.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br

de Patrimônio Imaterial, Inventários Culturais, etc. é necessário atender as seguintes orientações:

a- Toda a documentação técnica referente a projetos de reformas, obras novas, ampliações, publicidade, etc., em **Áreas de Entorno de Bens Tombados Estaduais** ou em **Centros Históricos Tombados Estaduais**, enviada pelas Prefeituras Municipais para análise e aprovação do IPHAE (plantas-baixas, cortes, fachadas, memoriais descritivos, ART e RRT, etc.), deverá ser encaminhada em meio eletrônico, devidamente assinada pelos responsáveis técnicos de forma eletrônica – Assinatura Digital Certificada – visando, além do cumprimento da legislação vigente, que se tenha maior agilidade no processo de análise e avaliação das propostas;

b- Caso as Prefeituras Municipais prefiram enviar ou entregar os projetos em meio físico, impressos e assinados pelos responsáveis técnicos, informamos que estes serão analisados tão logo se tenha acesso aos mesmos, considerados os condicionantes impostos pelos decretos de distanciamento social (sistema de bandeiras e demais fatores) e a necessidade de quarentena do material recebido. Salienciamos a necessidade de que todos os documentos, mesmo que sejam disponibilizados em meio físico, sejam também disponibilizados em arquivos eletrônicos, para que se dê maior agilidade aos trâmites de análise dos processos eletrônicos e em atendimento do Art. 3º da IN 01/2019. Os projetos deverão ser disponibilizados em, no mínimo, duas (2) vias impressas entregues no Protocolo Geral do CAFF (Centro Administrativo Fernando Ferrari), Av. Borges de Medeiros, 1501 – térreo, das 08h30min às 14h00minh, ou enviadas pelo correio para o seguinte endereço:

IPHAE - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado
Av. Borges de Medeiros, 1501 – 10º andar
CEP: 90119-900
Porto Alegre/RS

Os arquivos em formato eletrônico (**máx. 20 MB cada um**) deverão ser disponibilizados em mídia digital, ou enviados para os e-mails abaixo relacionados, com a indicação de envio físico e eletrônico dos documentos.

c- Demandas de análise ou pedidos de Registro de Patrimônio Imaterial, análises de Inventários Culturais, etc. poderão ser enviados em meio físico impressos e assinados pelos demandantes sejam órgãos públicos ou coletivos comunitários, informamos que estes serão analisados tão logo se tenha acesso aos mesmos, considerados os condicionantes impostos pelos decretos de distanciamento social (sistema de bandeiras e demais fatores) e a necessidade de quarentena do material recebido. Informamos também que, mesmo que os documentos sejam disponibilizados em meio físico, para que se dê maior agilidade aos trâmites de análise dos processos eletrônicos demandamos que sejam disponibilizados todos os documentos em arquivos eletrônicos. Os projetos deverão ser disponibilizados em, no mínimo, duas (2) vias impressas entregues no Protocolo Geral do CAFF (Centro Administrativo Fernando Ferrari), Av. Borges de Medeiros, 1501 – térreo, das 08h30min às 14h00minh, ou enviadas pelo correio para o seguinte endereço:

IPHAE - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado
Av. Borges de Medeiros, 1501 – 10º andar
CEP: 90119-900
Porto Alegre/RS

Os arquivos em formato eletrônico (**máx. 20 MB cada um**) deverão ser disponibilizados em mídia digital, ou enviados para os e-mails abaixo relacionados, com a indicação de envio físico e eletrônico dos documentos.

Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedactel.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br





2- Quando se tratar de aprovações de **Projetos de Restauo em Bens Tombados Estaduais**, todos os projetos e documentos necessários para o entendimento completo da proposta deverão ser enviados nas duas formas – arquivos eletrônicos e arquivos físicos – devidamente assinados, para análise, aprovação e arquivamento de uma das vias, devendo ser enviado no mínimo 2 vias impressas de toda documentação. O recebimento dos arquivos eletrônicos proporcionará uma análise prévia da proposta, no entanto, o documento comprobatório da aprovação quando for o caso, só será emitido após o recebimento de todos os elementos em meio físico.

3- Qualquer outra demanda especificada ou não nesta informação, solicitamos que seja feito contato por e-mail ou pelo telefone disponibilizados.

Os documentos digitalizados deverão ser enviados para o endereço eletrônico: iphae@sedac.rs.gov.br ou iphaers@gmail.com

Salientamos que deverão ser enviados todos os documentos necessários para o perfeito entendimento da demanda, respeitando a temática a que se refere à mesma, sendo necessária à observância das Normativas e Resoluções para cada caso, conforme consta em nosso site.

Beatriz Molnar
Arq. CAU A 10774-3

De acordo,

C. Renato Savoldi
Diretor do IPHAE



Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedactel.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br



Nome do documento: INFO_182_IPHAE_PROA_21110000011132_IGREJA_SAGRADO_CORACAO_DE_JESUS_PELOTAS.doc

Documento assinado por	Órgão/Grupo/Matrícula	Data
Beatriz Faviero Pellin De Molnar	SEDAC / IPHAE / 191996201	14/09/2021 11:26:22
Carlos Renato Savoldi	SEDAC / IPHAE / 26582161	15/09/2021 08:48:23





GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA DA CULTURA

Ofício N° 043/2021/IPHAE

Porto Alegre, 15 de setembro de 2021.

À
Sua Excelência a Senhora

Beatriz Helena Miranda Araujo
Secretária de Estado da Cultura.
Secretaria de Estado da Cultura - Sedac

Referência/Assunto: Pedido de Tombamento Estadual do prédio da Igreja Sagrado Coração de Jesus.
Pelotas/RS

Ao cumprimentá-la cordialmente e, em atenção à demanda de análise recebida, de iniciativa da Mitra Diocesana de Pelotas, composta por pedido de avaliação para proposta de tombamento em nível estadual para o prédio da Igreja Sagrado Coração de Jesus, sito à Rua Gomes Carneiro 1302, em Pelotas, estamos encaminhando Informação 182/2021/IPHAE/RS.

Informa-se que após a análise inicial dos estudos, relatórios e levantamentos disponibilizados, notou-se a necessidade de complementação destes estudos e documentos para que se amplie a compreensão e comprovação de condicionantes de valoração do referido bem imóvel para a continuidade desta análise.

Importante destacar-se, a afirmação segundo a qual os artigos da Constituição Federal de 1988, referentes ao patrimônio cultural, respectivamente artigos 5º LXXIII; 23; 24; 30; 215, & 1º e & 2º; 216; 225, & 1º; não deixam margens de dúvidas quanto ao papel da esfera estatal (em âmbito dos executivos municipais, estaduais e federal) na atuação e cumprimento das ações legais e de promoção do patrimônio cultural material e imaterial, considerando-se o corpus documental jurídico, legal e constitucional canônico internacional e nacional referente ao conceito/noção de patrimônio cultural, tanto em sua dimensão de materialidade/tangibilidade como em sua dimensão de imaterialidade/intangibilidade, fatores que nos embasam para a demanda de complementação de estudos.

Justifica-se nossa demanda, para possibilitar a comprovação, com a clareza necessária, da relação do bem imóvel com as manifestações, os usos, as festividades e demais expressões culturais junto à comunidade pelotense e sul-rio-grandense, a contar da expansão das documentações e referências relacionadas ao bem imóvel.

Atenciosamente

Arq. C. Renato Savoldi
Diretor do IPHAE



Av. Borges de Medeiros, 1501/ 10º Andar Porto Alegre RS 90119-900 Fone: (51) 3288-5468
iphae@sedac.rs.gov.br www.iphae.rs.gov.br